

Kunsthistorische Leitung

Katharina Roßmy, M.A.
Kunsthistorikerin



Theologische Leitung und Kursleitung

Mag Theol. Angelika Brunnbauer, PR
Fachbereich Tourismuspastoral



Weitere Referenten*innen

Dr. Roland Götz, stv. Direktor von Archiv und Bibliothek des Erzbistums München und Freising

Prof. Dr. Gabriele Zieroff, Privatdozentin für Liturgiewissenschaft Universität Regensburg

Dr. Alexander Heisig, Fachreferent HA Kunst, EOM

Grundlagenkurs

Di **16.09.2025**, 10 Uhr bis Do **18.09.2025**, 17 Uhr
im Pallotti-Haus in Freising
Gebühr: 260 € inkl. Übernachtung, Verpflegung

Thementage (auch einzeln zu buchen)

Freitag, **11.04.2025**, 9.30 – 17.00 Uhr in Neumarkt St. Veit
Freitag, **23.05.2025**, 9.30 – 12.30 Uhr München, Archiv
Freitag, **06.06.2025**, 9.30 – 17.00 Uhr München, St. Ludwig
Freitag, **18.07.2025**, 9.30 – 17.00 Uhr München, St. Nikolaus
Freitag, **14.11.2025**, 9.30 – 17.00 Uhr Freising, Dimu

Gebühr je Thementag: 35 € ohne Verpflegung
Für die Arbeit in den Kirchen steht den Teilnehmenden ein Audio-Guide-System zur Verfügung.

Anmeldung

KEB München und Freising e.V.
E-Mail: erwachsenenbildung@eomuc.de
Tel.: 0 89 / 21 37 - 13 87 · Fax: 0 89 / 21 37 - 27 13 85
www.keb-muenchen.de

Fortbildungstage

Eintägige Fortbildungstage nach der Ausbildung bietet die KEB München und Freising regelmäßig an. Die Themen und Termine finden Sie auf der Homepage der KEB. Ausstellungen des Dom-museums in Freising, diözesane Jubiläen, Themenanregungen aus der Praxis und aktuelle Fragestellungen werden berücksichtigt. Die im Rahmen des Ausbildungskurses angebotenen Thementage sind offen für ausgebildete Kirchenführer*innen.



Veranstalter

KEB München und Freising e.V.
Kapellenstraße 4, 80333 München

In Zusammenarbeit mit der

Erzdiözese München und Freising
Kapellenstraße 4, 80333 München
Hauptabteilung Kunst, Fachbereich Tourismus
und Fachbereich Theologische Bildung



Impressum

Arbeitsgemeinschaft Katholische Erwachsenenbildung in der Erzdiözese München und Freising e.V., Kapellenstraße 4, 80333 München; Verantwortlich für den Inhalt: Clemens Knoll, KEB-Geschäftsführer
Bildnachweis: Erzbischöfliches Ordinariat München, Hauptabteilung Kunst (Fotografen: Achim Bunz, Tassilo Letzel, Wolf-Christian von der Mülbe, Thomas Splett, Pfarrei Herz Jesu), Josef Schmalz; Porträts: Angelika Brunnbauer (Josef Schmalz), Katharina Roßmy (privat)



Kirche Kunst Spiritualität

**Ausbildungskurs für Kirchenführungen
in der Erzdiözese München und Freising
im September 2025**

Kath. Erwachsenenbildung München und Freising e.V.

Erzbischöfliches Ordinariat München
Hauptabteilung Kunst
Fachbereich Tourismus, Fachbereich Theologische Bildung



Kirche Kunst Spiritualität

Sie sind an Kunst und Spiritualität interessiert. Begeistern Sie sich für Kirchen und haben schon mal daran gedacht, eine Führung in einer Kirche zu halten? Oder Sie halten bereits Führungen und möchten diese optimieren?

Im Ausbildungskurs, Kirche - Kunst - Spiritualität, erfahren Sie grundlegende kunstgeschichtliche und theologisch spirituelle Kenntnisse über Kirchen. Sie erweitern Ihre didaktischen Kompetenzen und können Ihre Kirchenführungen ausbauen. Durch den Austausch in der Gruppe erhalten Sie weitere Anregungen.

Der Ausbildungskurs zeichnet sich dadurch aus, dass Sie

- zum selbständigen Schauen und Beschreiben von Kirchen und deren Ausstattung befähigt werden
- durch grundlegende Kenntnisse der Kunstgeschichte und durch theologische und spirituelle Hintergrundinformationen vertiefen Sie Ihre Sinneseindrücke
- Zusammenhänge und Sinngehalte erwerben und erschließen lernen
- Theorie und Praxis vor Ort in Kirchen verbinden können und
- kleine Präsentationen in der Kursgruppe ausprobieren, um von Anfang an in die Rolle des/der Kirchenführer*in hineinzuwachsen zu können.

Die Ausbildung

besteht aus einem **dreitägigen Grundlagenkurs**, der vorzugsweise in Freising stattfindet und **drei Thementagen**, die in ausgewählten Kirchen innerhalb der Erzdiözese München und Freising durchgeführt werden.

Sie erhalten jeweils eine Teilnahmebestätigung. Wer ein Kirchenführungs-Zertifikat erwerben will, absolviert den Grundlagenkurs plus drei Thementage nach Wahl und hält nach Absprache mit der Kursleitung eine Kirchenführung in einer Kirche vor Ort.

Zur Durchführung der Veranstaltung wird den Teilnehmern ein Audio-Guide-System zur Verfügung gestellt.

Grundlagenkurs 16.09. bis 18.11.2025

Im Mittelpunkt des Kurses steht das Schauen, Beschreiben und Erfassen von sakraler Architektur und Kunst in den Freisinger Kirchen. Dafür werden Ihnen wesentliche Inhalte zur Stilkunde und Bayerischen Kunstgeschichte sowie die entsprechende Terminologie vermittelt. Das Gottes- beziehungsweise Christusbild nimmt dabei die zentrale Position ein, um Architektur und Kunst sinngemäß einordnen, Bedeutungen begreifen und Zusammenhänge erfassen zu können. Ein Überblick über die bayerische und die diözesane Kirchengeschichte, Praktisches zur Erforschung der eigenen Kirche und die Vorgehensweise bei einer eigenen Kirchenführung werden gegeben und anhand praktischer Übungen vor den Kunstwerken unterschiedlicher Gattung vertieft.

Theorie und Praxis sind im Kurs stets eng miteinander verbunden, Einheiten in den Kirchen mit aktiver Beteiligung wechseln mit Vorträgen im Seminarhaus.



Für die Ausbildungsgruppe steht ein **digitaler Lernraum** zur Verfügung, in dem die Kursunterlagen hinterlegt sind. Ein Austauschforum für Fragen innerhalb der Gruppe und ein Besprechungsraum ergänzen das digitale Angebot.



Thementage

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Grundlagenkurs. Die Topographie und die Bauten in ihrer Gesamtheit werden die Themen der einzelnen Tage sein. Gemeinsames Erarbeiten, Sehen und Verstehen sind im Vordergrund, kleinere Präsentationen werden von den Teilnehmern selbst durchgeführt.

Thementage 2025

Bitte Beachten Sie den separaten Flyer

Neumarkt, St. Veit am 11.04.2025

Die Wirkung von Kunstwerken wird wesentlich bestimmt durch Ihre Oberflächengestaltung. Grundbegriffe der Vergoldung, Fastechnik, Malerei und Freskotechnik werden größtenteils an Beispielen vorgestellt. Nachmittags steht die ehem. Klosterkirche im Mittelpunkt.

Referentinnen: Regina Bauer Empl und Mag. Angelika Brunnbauer

München, Karmeliterstr., Archiv am 23.05.2025

Referent: Dr. Roland Götz, stv. Direktor von Archiv und Bibliothek
Thema: Kriegszerstörung

München, St. Ludwig am 06.06.2025

„Kirchenbau und Malerei des 19. Jahrhunderts am Beispiel von St. Ludwig in München“ und „Credo von Andreas Felger“
Referentinnen: Dr. Anja Schmidt, Dr. Eva-Maria Reinkowski-Häfner und Mag. Angelika Brunnbauer

München, St. Nikolaus Hasenberg und Maria Schmerzen im Frauenholz am 18.07.2025

„Kirchen der Nachkriegszeit in München“ und „das Zweite Vatikanische Konzil“
Referenten: Dr. Alexander Heisig und Mag. Angelika Brunnbauer

Freising, Dimu am 14.11.2025

Diözesanmuseum Freising „Heilige und ihre Verehrung“
Referentinnen: Dr. Carmen Roll und Mag. Angelika Brunnbauer